Будут названы Ассоциацией продюсеров кино и телевидения (АПКиТ) на церемонии вручения VI Премии по итогам 2017 эфирного года. Лауреаты определяются на основании экспертной оценки продюсеров компаний, входящих в Ассоциацию. Премия вручается ежегодно с 2013 года. Церемония VI Премии АПКиТ состоится 15 марта в банкетном зале «МИР».

Лонг-лист формируется из телевизионных фильмов, вышедших в ТВ эфире на территории РФ в период с 1 января по 31 декабря 2017 года на федеральных телеканалах, входящих в первый, второй и третий мультиплекс цифрового телевидения России. В категории «Лучший полнометражный художественный фильм» были заявлены картины, вышедшие в прокат в 2017 году более чем на 100 киноэкранах. Шорт-лист составляется по итогам голосования жюри, состоящего из продюсеров 30 кинокомпаний, входящих в АПКиТ и до самой церемонии неизвестен даже участникам голосования.

На VI Премию АПКиТ в 23 номинациях претендуют:

Лучший телевизионный фильм (1-4 серии): «АННА», Первый канал; «БЕГЛЕЦ», НТВ; «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ», Первый канал.
Лучший телевизионный мини-сериал (5 - 24 серий): «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ», НТВ; «ТРОЦКИЙ», Первый канал; «САЛАМ МАСКВА», Первый канал; «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ», НТВ.
Лучший телевизионный сериал (более 24 серий): «МОЛОДЕЖКА», СТС; «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» Пятый канал; «СЛЕД» Пятый канал.
Лучший комедийный сериал: «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ», СТС; «ОЛЬГА» ТНТ; «ОТЕЛЬ ЭЛЕОН», СТС.
Лучший телевизионный анимационный сериал: «ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ», Россия 1; «МАША И МЕДВЕДЬ», Россия 1; «ФИКСИКИ», СТС.

Лучшая сценарная работа: Алексей Слаповский – «КОНСУЛЬТАНТ», Ирина Луковская,

Ольга Музалева, Ирина Квирикадзе, Рашид Маликов, Елена Киселева – «А У НАС ВО ДВОРЕ», Олег Маловичко, Руслан Галеев, Павел Тетерский – «ТРОЦКИЙ», Павел Бардин, Мария Сапрыкина – «САЛАМ МАСКВА».
Лучшие визуальные эффекты: Евгений Барулин - «ТРОЦКИЙ», Игорь Титов - «АННА КАРЕНИНА», Александр Кайгородов (GREEN FX) - «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ».
Лучшая режиссерская работа: Александр Котт – «ТРОЦКИЙ», Константин Худяков - «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ», Максим Василенко - «ПРЕСТУПЛЕНИЕ», Павел Бардин - «САЛАМ МАСКВА».
Лучшая оригинальная музыка к телевизионному фильму/сериалу: Алексей Айги - «МАТА ХАРИ»,
Юрий Потеенко - «АННА КАРЕНИНА», Ryan Otter - «ТРОЦКИЙ».
Лучшая операторская работа: Александр Кузнецов - «АННА КАРЕНИНА», Мария Соловьева - «МУРКА», Рафик Галеев - «ГОСТИНИЦА «РОССИЯ», Сергей Трофимов, Николай Богачев, Улугбек Хамраев – «ТРОЦКИЙ».
Лучшая работа художника-постановщика: Игорь Трышков - «МАТА ХАРИ», Сергей Тырин - «ТРОЦКИЙ», Сергей Февралев - «АННА КАРЕНИНА».
Лучшая работа художника по костюмам: Владимир Никифоров, Дмитрий Андреев - «АННА КАРЕНИНА»,
Екатерина Дыминская - «ТРОЦКИЙ», Ирина Иванова - «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ», Мария Гонзаго, Жанна Ланина, Ксения Маврина - «МАТА ХАРИ».

Лучшая работа художника по гриму: Людмила Раужина - «АННА КАРЕНИНА»,

Марианна Тер-Аракелян – «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ», Марина Дедова, Илона Левитская - «ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ», Марина Красновидова - «ТРОЦКИЙ».
Лучшая работа звукорежиссера: Александр Абрамов, Дмитрий Климинов, Алексей Синицын, Виктор Тимшин - «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ», Гульсара Мукатаева - «АННА КАРЕНИНА», Игорь Иншаков, Михаил Алексеенков - «ТРОЦКИЙ».
Лучшая работа режиссера монтажа: Александр Иванов, Александр Амиров, Максим Полинский, Николай Булыгин - «ТРОЦКИЙ», Игорь Медведев - «ТРАССА СМЕРТИ», Наталья Кучеренко - «МАТА ХАРИ».
Лучший кастинг-директор: Анна Максимова – «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ», Елена Баромыкина – «А У НАС ВО ДВОРЕ», Татьяна Стацман – «МАТА ХАРИ».
Лучший актер телевизионного фильма/сериала: Алексей Серебряков – «ДОКТОР РИХТЕР» (роль «Рихтер»), Константин Хабенский - «ТРОЦКИЙ» (роль «Троцкий»), Павел Трубинер – «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» (роль «Вадим Рощин»), Сергей Пускепалис - «А У НАС ВО ВДОРЕ» (роль «Владимир Каленый»).
Лучшая актриса телевизионного фильма/сериала: Ольга Сутулова - «ТРОЦКИЙ» (роль «Наталья Седова»), Равшана Куркова – «А У НАС ВО ДВОРЕ» (роль «Мавлюда Эдгарова»), Троянова Яна - «ОЛЬГА» (роль «Ольга Теретьева»), Юлия Снигирь – «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» (роль «Катя»).
Лучший актер второго плана в телевизионном фильме/сериале: Евгений Стычкин – «ОХОТА НА ДЬЯВОЛА» (роль «Глеб Иванович»), Сергей Бурунов - «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ. В БЕСКУДНИКОВО» (роль «Владимир Сергеевич Яковлев»), Сергей Колтаков – «ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ» (роль «Никита Иванович Панин»).
Лучшая актриса второго плана в телевизионном фильме/сериале: Виктория Исакова – «МАТА ХАРИ» (роль «Лидия Кириевская»), Ксения Раппопорт - «МАТА ХАРИ» (роль «Элизабет Шрагмюллер»), Любовь Аксенова – «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» (роль «Ганна»), Светлана Ходченкова – «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ» (роль «Лиза Расторгуева»).
Лучшая докудрама: «ДЕЛО ДЕКАБРИСТОВ», «ТАЙНАЯ ВОЙНА», «ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ», Первый канал;
Лучший исполнительный продюсер: Александра Ремизова, Александр Стариков, Ирина Барк.
Лучший полнометражный художественный фильм: «АРИТМИЯ» (режиссер Борис Хлебников), «ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ» (режиссёр Антон Мегердичев), «САЛЮТ-7» (режиссер Клим Шипенко).

ИА «Media Times» по материалам пресс-службы Ассоциации.