В Театральном музее им. А.А. Бахрушина состоялось третье заседание Экспертного совета Премии «Театральный роман» – 2018. По итогам заседания эксперты сформировали «короткий список» изданий для выдвижения на конкурс.

Экспертный совет премии в составе генерального директора Театрального музея им. А.А. Бахрушина Дмитрия Родионова, обозревателя «Новой Газеты» Марины Токаревой, редактора журнала «Вопросы театра» Марины Тимашевой, профессора искусствоведения Театрального института имени Бориса Щукина Елены Дунаевой, кандидата искусствоведения Николая Песочинского сформировали список кандидатов на премию, в который вошли девять авторов и одиннадцать книг (у А. Ширвиндта номинированы три книги).

1. Абдуллаева З.К., Васильев А.А. Parautopia. М: Ад Маргинем, 2016.

2. Бородин А.В. На берегах утопий: разговоры о театре. М.: АСТ: CORPUS, 2017.

3. Голдовский Б. П. Сергей Образцов: документальный роман. М.: Молодая гвардия, 2017.

4. Демидова А. С. «Всему на этом свете бывает конец…». М.: АСТ Времена, 2018.

5. Матильда и Иосиф Кшесинские. Дневники, письма, воспоминания. Автор-составитель, комментарии М. П. Радина. М.: Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина, 2018

6. Силюнас В. Ю. Тайны сценического языка испанского классического театра. М.: Navona : ГИИ, 2018..

7. Театр Сергея Бархина, академика Российской академии художеств 1966-2016: альбом эскизов, фотографий макетов и главных спектаклей за пятьдесят лет творческой работы в театрах. М.: Близнецы, 2017.

8. Титова Г.В. О Мейерхольде и других. Санкт-Петербург: Изд-во Российского гос. ин-та сценических искусств, 2017.

9. Ширвиндт А. А. В промежутках между: [воспоминания] / Александр Ширвиндт. М: «КоЛибри», 2018.

Ширвиндт А.А. «Проходные дворы биографии». М: «Азбука-Аттикус», «КоЛибри», 2017..

Ширвиндт А.А. «Склероз, рассеянный по жизни». М: «Азбука-Аттикус», «КоЛибри», 2017 г., 2018 г.

ИА «Media Times» по материалам оргкомитета премии.